

Дорошенко Светлана Ивановна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования. Стаж преподавательской деятельности в высшей школе – с 1996 г. по настоящее время. В 1990 году окончила музыкально-педагогический факультет Владимирского государственного педагогического института им. П.И. Лебедева-Полянского. В 1993 году защитила кандидатскую диссертацию на тему «Музыкально-эстетическое воспитание в отечественной теории педагогики первой трети XX века» под руководством доктора педагогических наук, профессора Ф.А. Фрадкина. С 1996 г. по настоящее время работает на кафедре педагогики. Является научным редактором и соавтором ряда научных сборников. Имеет более 100 научных и научно-методических работ, среди которых две монографии, учебные пособия, около 40 научных статей, в том числе в ведущих Российских изданиях: журналах «Народное образование», «Педагогика», «Искусство в школе», «Образование и общество». **Основными являются:** Музыкальное образование в России: историко-педагогическое исследование. Монография. – Владимир: ВГГУ, 1999. – 212 с.; История музыкального образования в России. Учебное пособие. – Владимир: ВГГУ, 2007. – 224 с.; История музыкального образования во Владимирском крае: диалог со столицей и формирование музыкально-образовательного пространства. Монография. – Владимир: ВлГУ, 2011. – 216 с.; Музыкально-педагогическое образование и музыкально-образовательное пространство провинциального города // Образование и общество. – 2010. - № 6 (65). – С.123-126.; Диалог столицы и провинции (на примере истории музыкального образования в г. Владимире) // Педагогика. – 2011. - № 2. – С.85-91. Привлекает к научной работе студентов: под ее руководством подготовлено более 20 студенческих научных публикаций. Руководит лабораторией «Школа молодого ученого», объединяющей аспирантов, соискателей, докторантов ВлГУ по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования. Является автором учебных программ и учебных пособий для студентов по курсам «Педагогика» и «История музыкального образования». **Тема индивидуального исследования:** «История музыкального образования в России». **Читает следующие дисциплины:** «Педагогика». Разделы: 1) Введение в педагогическую деятельность. Общие основы педагогики. История педагогики; 2) Теория обучения. Педагогические технологии; 3) «Теория и методика воспитания. Социальная педагогика»; Методология педагогики музыкального образования. В мае 2012 года успешно защитила докторскую диссертацию (научный консультант – доктор педагогических наук, профессор Е.Н. Селиверстова).