

Дорошенко Светлана Ивановна – доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры педагогики. Стаж преподавательской деятельности в высшей школе – с 1996 г. по настоящее время. В 1990 году окончила музыкально-педагогический факультет Владимирского государственного педагогического института им. П.И. Лебедева-Полянского. В 1993 году защитила кандидатскую диссертацию на тему «Музыкально-эстетическое воспитание в отечественной теории педагогики первой трети XX века» под руководством доктора педагогических наук, профессора Ф.А. Фрадкина. В 2012 году защитила докторскую диссертацию на тему «Диалог культур столицы и провинции в отечественном музыкальном образовании XIX – XX вв.» (научный консультант – доктор педагогических наук, профессор Е. Н. Селиверстова). С 1996 г. по настоящее время работает на кафедре педагогики. Является научным редактором и соавтором ряда научных сборников. Активно участвует в работе Научного совета по проблемам истории музыкального образования. Имеет более 150 научных и научно-методических работ, среди которых три монографии, учебные пособия, около 80 научных статей, в том числе в ведущих Российских изданиях: журналах «Народное образование», «Педагогика», «Искусство в школе», «Музыка и время», «Образование и общество», Вестник кафедры ЮНЕСКО «Музыкальное искусство и образование», «Вестник Томского государственного университета» и др. **Основными являются:** Музыкальное образование в России: историко-педагогическое исследование. Монография. – Владимир: ВГГУ, 1999. – 212 с.; История музыкального образования в России. Уч. пособие. Изд. второе, стереотипное. – LAP LAMBERT Academic Publishing RU. – 2016. – 277 с. История музыкального образования во Владимирском крае: диалог со столицей и формирование музыкально-образовательного пространства. Монография. – Владимир: ВлГУ, 2011. – 216 с.; Диалог культур столицы и провинции в истории отечественного музыкального образования: монография. – Владимир: ВлГУ, 2012. – 171 с. Диалог столицы и провинции (на примере истории музыкального образования в г. Владимире) // Педагогика. – 2011. - № 2. – С.85-91; О первых опытах институционализации подготовки учителя музыки (пения) во Владимирской губернии (области) // Вестник кафедры ЮНЕСКО «Музыкальное искусство и образование». – 2016. - № 1 (13) . – С. 150 – 160. Диагностика, контроль и оценивание в отечественном школьном музыкальном образовании XX века // Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование" – 2017. – № 1(17). – С. 159-172. Привлекает к научной работе студентов: под ее руководством подготовлено более 30 студенческих научных публикаций. Руководит лабораторией «Школа молодого ученого», объединяющей аспирантов, соискателей, докторантов ВлГУ по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования. **Тема индивидуального исследования:** «История музыкального образования в России». **Читает следующие дисциплины:** «Педагогика», «Современные модели школьного образования», «Междисциплинарные проекты в школьном образовании», «Системные изменения школьного образования в условиях инновационных процессов».